



RR-0219

Third Year B. A. Examination

March / April – 2010

Hindi : Paper-III

(साहित्य के सिद्धान्त और हिन्दी आलोचना)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

| | |
|--|--|
| नीचे दर्शाविए निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य क्षभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book. | Seat No. : |
| Name of the Examination : | <input type="text"/> |
| <input type="text" value="T. Y. B. A."/> | <input type="text"/> |
| Name of the Subject : | <input type="text"/> |
| <input type="text" value="Hindi : 3"/> | <input type="text"/> |
| Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="9"/> | Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/> |
| Student's Signature | |

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

9 शब्द-शक्ति किसे कहते हैं ? शब्द-शक्ति के भेदों की चर्चा कीजिए । 98

अथवा

9 काव्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए काव्य-हेतुओं का परिचय दीजिए । 98

2 भारतीय एवं पाश्चात्य आचार्यों के काव्य-प्रयोजनों की चर्चा कीजिए । 98

अथवा

2 (अ) निम्नलिखित अलंकारों में से किसी दो के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए : 98

(9) अनुप्रास

(2) उत्प्रेक्षा

(3) रूपक

(4) उपमा ।

(ब) निम्नलिखित छंदों में से किसी दो के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए :

(9) घनाक्षरी

(2) छप्पय

(3) मंदाक्रान्ता

(4) शार्दूलविक्रीडित ।

- ३ “साहित्य समाज का दर्पण है” – समीक्षा कीजिए । १४
अथवा
- ३ उपन्यास के प्रकारों का परिचय दीजिए । १४
- ४ समालोचना के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए समालोचना के प्रकारों की चर्चा कीजिए। १४
अथवा
- ४ कहानी की परिभाषा लिखते हुए कहानी के तत्त्वों का परिचय दीजिए । १४
- ५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४
(१) आलोचक रामविलास शर्मा
(२) खण्ड काव्य
(३) निबन्ध की विशेषतायें
(४) काव्य-गुण ।
-